

Open

Gemeente Oude IJsselstreek

10 september 2022 van 10.00 tot 16.00 uur

Monumentendag 2022

Zaterdag 10 september 16.30 uur uitreiking Monumentenprijs

Thema 2022

Duurzaam duurt het langst

De enthousiaste inzet van bijna 300 plaatselijke comités maakt de Vriendenloterij Open Monumentendag elk jaar tot een succes. Samen met alle vrijwilligers organiseren jullie - voor een zo groot mogelijk publiek - in je gemeente, stad of dorp prachtige activiteiten rondom een aansprekend thema. In het weekend van 10 en 11 september 2022 luidt dit thema: Duurzaamheid; 'Duurzaam duurt het langst!' Hoe vertaal je dit onderwerp, afgeleid van Sustainable Heritage van de European Heritage Days, naar een interessant programma? En welke monumenten passen erbij?

Veel monumenten hebben in hun rijke historie vaak meerdere functies gehad: ze zijn doorontwikkeld met de tijd. Decennia oude monumenten zijn daarom in de basis al duurzaam, omdat ze nog steeds deel uitmaken van onze huidige samenleving. Monumenten toekomstbestendig en duurzaam houden; dat is vaak een uitdaging. Want hoe maak je monumenten circulair, zodat de materialen die je gebruikt om te verduurzamen ooit hergebruikt kunnen worden? Hoe behoud je de cultuurhistorische waarde, terwijl het monument wel energiezuiniger wordt? En hoe breng je bijvoorbeeld zonnepanelen aan op een pand zonder afbreuk te doen aan het historisch beeld? Hiervoor kunt u op Open Monumentendag een kijkje nemen bij Huis Landfort in Megchelen. Restauratie en renovatie hebben deze buitenplaats weer teruggebracht naar de situatie rond 1825, maar hebben ook meegewerkt aan verduurzaming.

Vrijwilligers

Het comité Open Monumentendag heeft dit jaar hard gewerkt om een mooi programma te presenteren. Mede met de hulp van Comité Leefbaar Megchelen en de Vrienden van de Martinuskerk Megchelen denken we dat dit gelukt is. Open Monumentendag kan alleen maar bestaan wanneer de hulp van vrijwilligers wordt ingeschakeld. Zonder hen geen monumentendag! Dit jaar heeft ook de werkgroep "Onbeperkt meedoen" meegewerkt en heeft er mede voor gezorgd dat ook aan de bezoekers met een beperking tijdens deze dag aandacht wordt besteed. Het comité Open Monumentendag OIJ spreekt haar hartelijke dank uit voor de enorme inzet en goede samenwerking met alle vrijwilligers.

Fietsroute

U kunt op zaterdag 10 september in Oude IJsselstreek terecht voor een bezoek aan monumenten via het rijden van een fietstocht. Deze tocht loopt grotendeels door Megchelen, het buitengebied van Megchelen richting buurgemeente Anholt. De route is verkrijgbaar bij het centraal informatiepunt bij Huis Landfort, maar ook bij meerdere deelnemers in de route. Verderop in deze krant leest u meer informatie over de route en welke plekken het aandoet.

Programma

Natuurlijk wordt Open Monumentendag op meerdere plekken in onze gemeente georganiseerd.

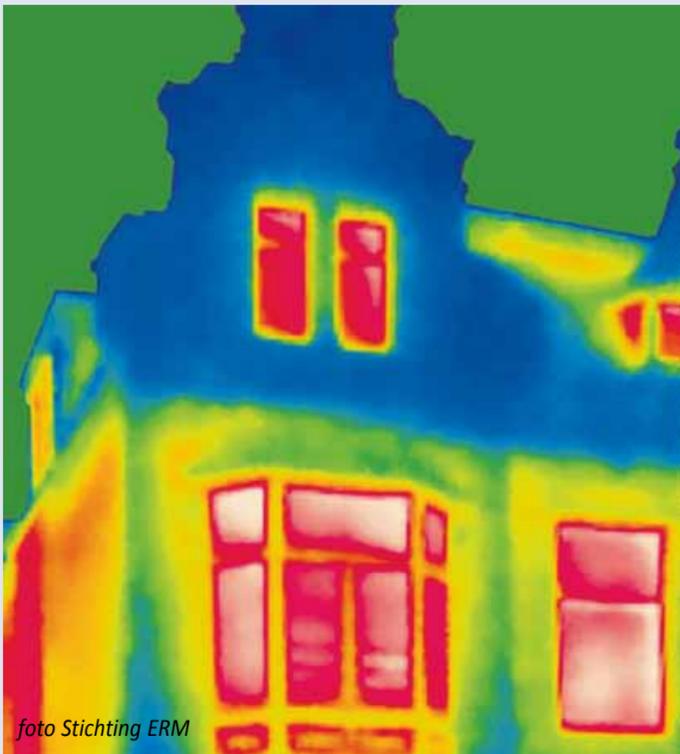


foto Stichting ERM

In het bakhuisje bij Boerderij Wilbrinkshof wordt oom dit jaar op ambachtelijke wijze brood gebakken en laten de bewoners zien hoe zij met duurzaamheid omgaan bij de verbouwing van de boerderij. De Wilbrinkshof bestaat uit een gerestaureerd herenhuis (1897), werkend bakhuis (1850) en een driekapsschuur.

In de Martinuskerk Megchelen kunt u terecht voor een presentatie met toelichting van historische elementen. Ook zal er een demonstratie van Midwinterhoorn bouwers zijn. Maar ook Park Megchlo (Venhorst & Zn.), Greenlabel (Nico Wissing), oude Boerenbond Megchelen, de Moezeköttel, Heimathaus Anholt, Sankt-Pankratiuskirche, Eiskeller en diverse noodwoningen maken ook onderdeel uit van de route. Een gedetailleerd programma leest u achter in deze krant.

Thema 2022

Nachhaltig währt am längsten

Das enthusiastische Engagement von fast 300 lokalen Komitees macht den Vriendenloterij Open Monumentendag jedes Jahr zu einem Erfolg. Gemeinsam mit allen Freiwilligen werden in den Gemeinden, Städten oder Dörfern unseres Landes wunderbare Aktivitäten rund um ein ansprechendes Thema organisiert und so ein möglichst breites Publikum erreicht. Am Wochenende vom 10. und 11. September 2022 lautet das Thema: "Nachhaltigkeit währt am längsten".

Wie lässt sich dieses Thema, das sich aus dem nachhaltigen Erbe der Europäischen Tage des Denkmals ableitet, in ein interessantes Programm umsetzen? Und welche Denkmäler sind geeignet?

ansehen. Restaurierung und Renovierung haben dieses Landhaus in den Zustand von 1825 zurückversetzt, aber auch dazu beigetragen, es nachhaltiger zu machen.

Ehrenamtliche Mitarbeiter

Das Komitee Tag des offenen Denkmals OIJ hat in diesem Jahr hart daran gearbeitet ein schönes Programm zu präsentieren. Mit Hilfe des "Comité Leefbaar Megchelen" und der "Vrienden van de Martinuskerk Megchelen" ist dies sicherlich gelungen.

Der Offene Denkmaltag kann nur bestehen, wenn die Hilfe von Freiwilligen in Anspruch genommen wird. Ohne sie kein Denkmaltag! In diesem Jahr hat auch die Arbeitsgruppe "Onbeperkt meedoen"

dazu beigetragen, dass an diesem Tag auch Besucher mit Behinderungen berücksichtigt werden.

Das Komitee Tag des offenen Denkmals OIJ bedankt sich ganz herzlich für den enormen Einsatz und die gute Zusammenarbeit aller Freiwilligen.

Radweg

Am Samstag, den 10. September, können Sie auf einer Fahrradtour Denkmäler im Oude IJsselstreek besuchen. Diese Tour führt größtenteils durch Megchelen und seine Außenbezirke in Richtung der Nachbargemeinde Isselburg Anholt. Die Route ist bei der zentralen Informationsstelle beim Haus Landfort, aber auch bei mehreren Teilnehmern der Route

erhältlich. Weiter in dieser Zeitung erfahren Sie mehr über die Route und die Orte, die sie besucht.

Programm

Natürlich wird der Tag des offenen Denkmals an mehreren Orten in unserer Gemeinde veranstaltet. In der alten Bäckerei des Bauernhofs Wilbrinkshof wird in diesem Jahr Brot auf traditionelle Weise gebacken, und die Bewohner zeigen, wie sie beim Wiederaufbau des Hofes mit Nachhaltigkeit umgehen. Der Wilbrinkshof besteht aus einem restaurierten Herrenhaus (1897), einem funktionierenden Backhaus (1850) und einer Dreifachscheune.

In der Martinuskerk Megchelen werden historische Ausstellungstücke vorgestellt und erläutert. Außerdem gibt es eine Vorführung der Midwinter-Hornbauer. Aber auch Park Megchlo (Venhorst & Zn.), Greenlabel (Nico Wissing), der alte Bauernverband Megchelen, die Moezeköttel, das Heimathaus Anholt, die Sankt-Pankratiuskirche, der Eiskeller und mehrere Notunterkünfte sind Teil der Route. Ein detailliertes Programm können Sie dieser Zeitung entnehmen.



OPEN
MONUMENTENDAG

Monumentenprijs 2022 Stichting Erfgoed Landfort

Denkmalschutzpreis 2022 für die Landfort Heritage Foundation



Op zaterdag 10 september 2022 zal als afsluitende plechtigheid voor Open Monumentendag in de gemeente Oude IJsselstreek weer de Monumentenprijs worden uitgereikt. Het zal geen verbazing wekken, dat die prijs is toegekend aan Huis Landfort.

Het Monumentenplatform van de samenwerkende oudheidkundige verenigingen in de gemeente Oude IJsselstreek, ADW, Old Sillevold en OVGG, kent de Monumentenprijs 2022 toe aan Stichting Erfgoed Landfort voor de grootse restauratie van het huis en de parktuin, en de renovatie van koetshuis en historische moestuin. Het Monumentenplatform wil met het toekennen van deze prijs zijn grote waardering uitspreken voor dit enorme werk. De aanpak van restauratie en renovatie is indrukwekkend. Met name het terugbrengen van huis en parktuin naar de situatie van rond 1825 is ongekend. In het jonge koninkrijk der Nederlanden was in die tijd nauwelijks geld om aan buitenplaatsen te besteden. In de loop van de voorbije twee eeuwen was er veel gewijzigd en bijgebouwd en was de oorspronkelijke parkaanleg nauwelijks herkenbaar.

Dat het koetshuis, dat in de laatste oorlogsweken was verwoest, en de moestuin, die door wijzigend grondgebruik was verdwenen, weer zijn teruggebouwd c.q. aangelegd, is daarnaast een prestatie van buitengewoon niveau. Het Monumentenplatform acht het werk van Stichting Erfgoed Landfort van groot belang voor de historische waarde en uitstraling van de regio tot ver daarbuiten.

Op Open Monumentendag zal de oorkonde worden uitgereikt aan dhr. Dessing, directeur van Stichting Erfgoed Landfort. De korte plechtigheid, openbaar toegankelijk, begint om 16.30 u.

Aansluitend zal namens het gemeentebestuur Open Monumentendag 2022 in de gemeente Oude IJsselstreek worden afgesloten.



Am Samstag, den 10. September 2022, wird zum Abschluss des Tags des offenen Denkmals in der Gemeinde Oude IJsselstreek erneut der Denkmalpreis verliehen. Es überrascht nicht, dass dieser Preis an Haus Landfort vergeben wurde.

Die Denkmalplattform der kooperierenden Altertumsvereine in der Gemeinde Oude IJsselstreek, ADW, Old Sillevold und OVGG, verleiht den Denkmalpreis 2022 an die Stiftung Landfort Heritage Foundation für die umfassende Restaurierung des Hauses und des Parkgartens sowie die Renovierung des Kutscherhauses und des historischen Küchengartens. Mit der Verleihung dieses Preises möchte die Monumentenplattform ihre große Wertschätzung für diese große Arbeit zum Ausdruck bringen.

Die Vorgehensweise bei der Restaurierung und Renovierung ist beeindruckend. Insbesondere die Wiederherstellung des Hauses und des Parkgartens in den Zustand um 1825 ist beispiellos. Im jungen Königreich der Niederlande wurde zu dieser Zeit kaum Geld für Landhäuser ausgegeben.

Im Laufe der vergangenen zwei Jahrhunderte sind viele Veränderungen und Ergänzungen vorgenommen worden, so dass die ursprüngliche Parkanlage kaum noch zu erkennen war. Auch die Tatsache, dass das in den letzten Kriegswochen zerstörte Kutschenhaus und der durch Nutzungsänderungen verschwundene Küchengarten wieder restauriert wurden, ist eine außergewöhnliche Leistung. Die Denkmalplattform hält die Arbeit der Landfort Heritage Foundation für sehr wichtig für den historischen Wert und das Image der Region und weit darüber hinaus.

Am Tag des offenen Denkmals wird die Urkunde an Herrn Dessing, den Direktor der Landfort Heritage Foundation, überreicht. Die kurze Zeremonie, die für die Öffentlichkeit zugänglich ist, beginnt um 16.30 Uhr. Anschließend wird der Tag des offenen Denkmals 2022 in der Gemeinde Oude IJsselstreek im Namen der Gemeindeverwaltung abgeschlossen.

Bent u ook nieuwsgierig hoe Huis Landfort er nu van binnen uit ziet?

Na een jarenlange restauratie kunt u op zaterdag 10 september 2022 (Open Monumentendag) een bezoek brengen aan het landhuis, park en moestuin op de historische buitenplaats Huis Landfort te Megchelen. De bouwkundige en landschappelijke restauratie is voltooid, de vorm en sfeer van de historische buitenplaats zijn teruggebracht naar de situatie van rond 1823. Op deze dag is de begane grond van het particulier bewoonde landhuis, het omliggende park en de moestuin tussen 10.00 en 17.00 uur na reservering en betaling van € 5,- p.p. toegankelijk voor geïnteresseerde bezoekers. Inmiddels zijn alle kaartjes verkocht en is het niet meer mogelijk om te reserveren.

Laat u verrassen door de sfeervolle aankleding en inrichting van het landhuis met de fraaie hal, de prachtig ingerichte zalen, de rijke collectie kunstvoorwerpen, de wintertuin met bijzondere papegaaiverzameling en natuurlijk de Slingeneyerkamer. Geniet van een rondwandeling over de slingerpaden op het Kleine Erf en breng een bezoek aan de moestuin met haar 90-meter lange leifruitmuur



en 18de-eeuwse visvijver. Door de professionele én vrijwillige inzet van velen is de oude zeggingskracht van Huis Landfort weer hersteld en dat is uw bezoek meer dan waard.

Overigens is deze Open Monumentendag de eerste mogelijkheid voor bezoekers om Huis Landfort individueel te bezichtigen. In de toekomst zullen instaprondleidingen worden georganiseerd, terwijl groepen na overleg nu al een rondleiding kunnen aanvragen.

Sind Sie auch neugierig, wie das Huis Landfort von innen aussieht?

Nach jahrelanger Restaurierung können Sie am Samstag, den 10. September 2022 (Tag des offenen Denkmals) das Landhaus, den Park und den Gemüsegarten des historischen Landguts Huis Landfort in Megchelen besuchen.

Die architektonische und landschaftliche Restaurierung ist abgeschlossen, Form und Atmosphäre des historischen Landhauses wurden in den Zustand von etwa 1823 zurückversetzt. An diesem Tag sind das Erdgeschoss des privat genutzten Landhauses, der umliegende Park und der Gemüsegarten für interessierte Besucher zwischen 10.00 und 17.00 Uhr nach Voranmeldung und gegen Zahlung von 5,00 € pro Person zugänglich. Weitere Informationen zu Tickets mit Zeitfenstern finden Sie auf unserer Website www.erfgoedlandfort.nl

Lassen Sie sich überraschen von der reizvollen Dekoration und Ausstattung des Herrenhauses mit dem schönen Saal, den schön eingerichteten Zimmern, der reichen Sammlung von Kunstgegenständen, dem Wintergarten mit der besonderen Papageiensammlung und natürlich dem Slingeneyer-Zimmer. Genießen Sie einen Spaziergang auf den verschlungenen Wegen des kleinen Hofes und besuchen Sie den Gemüsegarten mit seiner 90 Meter langen Schiefermauer und dem Fischteich aus dem 18. Jahrhundert. Dank des professionellen und ehrenamtlichen Einsatzes vieler Menschen wurde die alte Ausdruckskraft des Huis Landfort wiederhergestellt und ist sicher einen Besuch wert.

Übrigens ist dieser Tag des offenen Denkmals die erste Gelegenheit für Besucher, Huis Landfort individuell zu besichtigen. Künftig werden Führungen organisiert, während Gruppen bereits jetzt nach Absprache eine Führung anfordern können.

De Heren van Huis Landfort

"Momentje, we moeten even een tulpenvaas kopen op een veiling, bellen je zo terug."

De vaas is voor de inrichting van het huis. René Dessing (*1956) en Wim Dröge (*1950) zijn op weg naar Italië. Het interview met hen moet onderweg plaatsvinden, in de auto. Ze zijn zo druk met Huis Landfort dat er geen ander tijdstip was te vinden. In de pers gaat het meestal over de gebouwen en de restauratie van Huis Landfort, nu willen we de heren zelf wel eens voorstellen aan het publiek.

Ze zijn allebei in Zuid-Holland geboren. René studeerde kunstgeschiedenis aan de UVA in Amsterdam en had 20 jaar een toonaangevend organisatiebureau, Artifex, waarvoor hij veel culturele evenementen organiseerde. Wim deed de toneelschool in Amsterdam en werkte zijn leven lang als tv-regisseur. Hij produceerde en regisseerde bij Endemol grootheden als Ron Brandsteder, Hennie Huisman en André van Duyn.

Hoe het begon

René: "Ik kwam als kind veel bij een oudere buurdame die tijd voor me nam. Ze had een abonnement op Openbaar Kunstbezit en toen ik 6-7 was, bladerde ik daar altijd al doorheen. En ik had een grootvader die schilderijen verzamelde en erin handelde." Wim: "Op de middelbare school schreef ik de schoolkrant vol en ik kwam vaak in het museum in Schiedam waar ik veel met kunstenaars sprak, daarom werd het belangrijk voor me. Als kind ging ik al naar theater, wat ik prettig vond."

De heren zijn al 32 jaar bij elkaar en zijn allebei van jongs af aan geïnteresseerd in kunst en cultuur, René wat meer in beeldende kunst en architectuur. Het is de rode draad in hun leven. Beiden bezitten een grote historische belangstelling. Ze woonden 10 jaar in verschillende prachtige rijksmonumenten in Amsterdam, Agnietenstraat, Prinsengracht, Nieuwezijds Voorburgwal. Ze begonnen gehuurd en gingen naar gekocht. Op een gegeven moment vonden ze Amsterdam te druk worden en vertrokken naar een meer dorpse situatie in Broek in Waterland; daar woonden ze 5 jaar.

Mijn hemel

"Onze belangstelling voor historische buitenplaatsen kwam pas goed op gang rond 2005 toen we in Heemstede op Huis Te Manpad gingen wonen. Die plek heeft ons veel kennis gebracht en gevoelig gemaakt voor de schoonheid van deze plekken. Het was fantastisch. Toen realiseerden we ons dat er honderden van deze buitenplaatsen zijn die allemaal met elkaar te maken hebben. Na 12 jaar op Huis Te Manpad gingen we op zoek naar iets anders. We vielen voor de zeggingskracht van Huis Landfort, de gaafheid van het ensemble met het park van Zocher, en voor het feit dat er 18 miljoen Duitsers dichtbij wonen... De overgang naar Megchelen ging wel makkelijk ook al moesten we wat wennen aan de afwachtende houding in oost-Nederland, 'kijken maar niet meedoen,' dat kennen we in Holland niet echt. Maar we hebben inmiddels een geweldige groep vrijwilligers en de gemeente Oude IJsselstreek was meteen enthousiast. Van meet af aan hadden we er onze handen vol aan, zo'n volle agenda hadden we nog nooit gehad. Iedereen die op bezoek kwam, zei na een rondleiding puffend: 'Mijn hemel, waar zijn jullie aan begonnen.' Dat hebben we zelf ook vaak gedacht, hoor, het was een loodzware taak maar we zijn er trots op dat het binnen vijf jaar is gelukt."

Iets van waarde

"Voor zo'n project moet je veel kennis hebben, Ausdauer, sociale intelligentie, creativiteit en visie. Goed weten waar je naartoe wilt en bij je doel blijven, je niet verliezen in megalomane gedachten. En je moet een oprechte behoefte hebben om voor de samenleving iets te creëren wat van waarde is. Onze grootste wens, als het straks klaar is, is dat het nationale centrum voor de Nederlandse historische buitenplaatsen hier vorm krijgt. Dat er een balans ontstaat, en rust om bezig te gaan met de functie ervan. Want nee, het wordt geen horecaplaats. Iedereen vraagt maar steeds: 'Wanneer ga je open, wanneer kunnen we koffie komen drinken?' Maar dat is niet de bedoeling. We zijn al met een team van 7 medewerkers, niet allemaal fulltime maar we zouden nog wel meer vrijwilligers willen, vooral voor park en moestuin want we willen zo graag een bloeiende tuin. Verder gastvrouwen en mensen voor entree, beheer en toegang."

Stoeltje in de tuin

"Sinds kort wonen we ook zelf op het huis. Er zullen veel mensen komen maar niet 7 dagen per week, we willen juist graag dat je cultuur met elkaar beleeft en niet in je eentje. De rondleidingen komen al goed op gang. Bij buitenplaatsen hoort dat je er 24 uur per dag mee bezig bent... dus dat stoeltje in de tuin zit er voorlopig niet in. Als we 80 zijn, zien we wel weer verder."

Toch hebben ze allebei hun eigen mooiste plekje op Huis Landfort. Wim: "Dat is het balkon aan de achterkant, 's avonds met een glaasje wijn. Vooral als René erbij zit." René: "Ik zit graag op het bankje bij mijn kantoor bij het terras van de orangerie, en vanuit mijn kantoor kijk ik heel mooi door de ramen naar de tuin."

Die Herren von Hause Landfort

"Einen Moment, wir müssen eine Tulpenvase ersteigern, ich rufe Sie gleich zurück." Die Vase ist für die Dekoration des Hauses gedacht. René Dessing (*1956) und Wim Dröge (*1950) sind auf dem Weg nach Italien. Das Interview mit ihnen muss unterwegs, im Auto, geführt werden. Sie sind so sehr mit Huis Landfort beschäftigt, dass kein anderer Termin zu finden war. Die Presse spricht normalerweise über die Gebäude und die Restaurierung von Huis Landfort, jetzt wollen wir die Herren selbst der Öffentlichkeit vorstellen.

Sie wurden beide in den Provinz Südholland geboren. René studierte Kunstgeschichte an der Universität Amsterdam und leitete 20 Jahre lang eine führende Eventagentur, Artifex, mit der er zahlreiche kulturelle Veranstaltungen organisierte. Wim besuchte die Schauspielschule in Amsterdam und arbeitete sein ganzes Leben lang als Fernsehregisseur. Er produzierte und führte Regie bei Endemol-Prominenten wie Ron Brandsteder, Hennie Huisman und André van Duyn.

Wie es begann

René: "Als Kind habe ich oft eine ältere Dame von nebenan besucht, die sich Zeit für mich nahm. Sie hatte ein Abonnement für Openbaar Kunstbezit (Öffentliche Kunstsammlung), und als ich 6-7 Jahre alt war, habe ich immer darin gestöbert. Und ich hatte einen Großvater, der Bilder sammelte und handelte."

Wim: "In der Sekundarschule habe ich die Schülerzeitung geschrieben und war oft im Museum in Schiedam, wo ich viel mit Künstlern gesprochen habe, so dass das Thema für mich wichtig wurde. Schon als Kind bin ich ins Theater gegangen, was mir Spaß gemacht hat."

Beide Herren sind seit 32 Jahren zusammen und interessieren sich bereits seit ihrer Kindheit für Kunst und Kultur, René allerdings mehr für bildende Kunst und Architektur. Es ist der rote Faden in ihrem Leben. Beide haben ein großes Interesse an Geschichte. Sie wohnten 10 Jahre lang in mehreren schönen denkmalgeschützten Gebäuden in Amsterdam, Agnietenstraat, Prinsengracht, Nieuwezijds Voorburgwal. Sie mieteten zunächst und gingen dann zum Kaufen über. Irgendwann wurde es ihnen in Amsterdam zu eng, und sie zogen nach Broek in Waterland, wo sie 5 Jahre lang lebten, in eine eher dörfliche Umgebung.

Meine Güte

"Unser Interesse an historischen Landhäusern wurde erst 2005 so richtig geweckt, als wir in das Huis Te Manpad in Heemstede zogen. Dieser Ort hat uns eine Menge Wissen vermittelt und uns für die Schönheit dieser Orte sensibilisiert. Es war fantastisch. Da wurde uns klar, dass es Hunderte dieser Grundstücke gibt, die alle miteinander verbunden sind. Nach 12 Jahren im Huis Te Manpad haben wir uns nach etwas anderem umgesehen. Wir haben uns in die Ausdruckskraft von Huis Landfort verliebt, in die Unversehrtheit des Ensembles mit Zochers Park und in die Tatsache, dass 18 Millionen Deutsche in der Nähe leben... Der Übergang nach Megchelen war einfach, auch wenn wir uns an die abwartende Haltung im östlichen Teil der Niederlande gewöhnen mussten: "Zuschauen, aber nicht mitmachen", etwas, das wir in Holland nicht wirklich kennen. Aber wir haben jetzt eine tolle Gruppe von Freiwilligen, und die Gemeinde Oude IJsselstreek war sofort begeistert. Von Anfang an hatten wir alle Hände voll zu tun, denn wir hatten noch nie zuvor ein so volles Programm. Nach einer Besichtigung sagte jeder, der zu Besuch kam, schnaufend: 'Meine Güte, was habt ihr denn da angefangen.' Das haben wir auch oft gedacht. Es war eine Mammutaufgabe, aber wir sind stolz darauf, dass wir es nach fünf Jahren geschafft haben."

Etwas Wertvolles

"Für ein solches Projekt braucht man viel Wissen, Ausdauer, Sozialkompetenz, Kreativität und Weitblick. Man muss wissen, wohin man will, und man muss an seinem Ziel festhalten, statt sich in größenwahnsinnigen Vorstellungen zu verlieren. Und Sie müssen den aufrichtigen Wunsch haben, etwas Wertvolles für die Gesellschaft zu erschaffen. Unser größter Wunsch ist es, dass hier nach der Fertigstellung das nationale Zentrum für die historischen niederländischen Landgüter entsteht; dass ein Gleichgewicht entsteht, um in Ruhe an seiner Funktion arbeiten zu können. Denn nein, es soll Gastronomiebetrieb werden. Alle fragen immer wieder: 'Wann öffnet ihr, wann können wir auf einen Kaffee kommen?' Aber das ist nicht die Absicht. Wir haben bereits ein Team von sieben Mitarbeitern, nicht alle in Vollzeit, aber wir würden gerne mehr Freiwillige haben, vor allem für den Park und den Gemüsegarten, weil wir uns so sehr einen blühenden Garten wünschen. Und Hostessen und Mitarbeiter für Eingang, Verwaltung und Betreuung."

Stühle im Garten

"Seit kurzem wohnen wir selbst in dem Haus. Viele Leute können kommen, aber nicht sieben Tage die Woche; wir wollen, dass Sie die Kultur gemeinsam erleben, nicht allein. Die Touren sind bereits im Gange. Bei diesen Grundstücken hat man 24 Stunden am Tag Arbeit...die Stühle im Garten werden also eine Zeit lang nicht zu sehen sein. Wenn wir 80 sind, werden wir sehen, was wir tun können."

Dennoch haben beide ihren eigenen Lieblingsplatz im Landfort House. Wim: "Da ist der Balkon auf der Rückseite, abends mit einem Glas Wein. Vor allem, wenn René dabei ist." René: "Ich sitze gerne auf der Bank neben meinem Büro, auf der Terrasse der Orangerie, und von meinem Büro aus habe ich durch die Fenster einen schönen Blick auf den Garten."



René en Wim

Martinuskerk Megchelen Martinuskirche

De kerk is het middelpunt van het dorp Megchelen. De toren met het verlichte torenuurwerk vormt daarbij 's-avonds het oriëntatiepunt. Niet voor niets spreken we van een 'kerkdorp'. Het is de plek waar mensen samenkomen, voor kerkelijke en maatschappelijke activiteiten. Dat hart in het dorp wilden we in Megchelen behouden toen de kerk in 2018 door de Parochie werd 'gesloten'. Op 29 juni 2018 heeft de Stichting Vrienden Martinuskerk Megchelen de kerk met steun van de Megchelse bevolking de kerk in eigendom overgenomen. De Martinuskerk met de daarbij behorende begraafplaats is op 26 maart 2020 aangewezen als gemeentelijk monument.



Op Open Monumentendag krijgt u gelegenheid om de kerk te bekijken. Zo zal er een presentatie met toelichting van historische elementen in de kerk te bekijken zijn. Ook zal er een demonstratie van Midwinterhoorn bouwers zijn.

Aanvankelijk was 'De Kapel' een R.K kerk gebouwd in 1411. Tijdens de reformatie rond 1602 kwam deze in Hervormde handen. Pogingen om de kerk terug te krijgen mislukten. In 1856 is met subsidie de 'Waterstaatskerk' gebouwd zodat gelovigen weer in Megchelen naar de kerk konden. Deze kerk heeft jarenlang dienstgedaan maar werd in 1934 afgebroken. In 1935 werd de nieuwe Martinuskerk gebouwd en in gebruik genomen. Architect Joh. Sluymer uit Enschede.

Alhoewel in Megchelen 90% van de gebouwen oorlogsschade hebben opgelopen of totaal verwoest zijn, heeft de kerk de oorlog vrijwel ongeschonden overleefd.

Die Kirche ist das Zentrum des Dorfes Megchelen. Der Turm mit seiner beleuchteten Turmuhr ist das Wahrzeichen am Abend. Nicht umsonst spricht man von einem 'Kirchendorf'. Es ist der Ort, an dem Menschen für kirchliche und soziale Aktivitäten zusammenkommen. Wir wollten dieses Herz im Dorf Megchelen erhalten, als die Kirche 2018 von der Gemeinde 'geschlossen' wurde. Am 29. Juni 2018 hat die Stiftung Freunde der Martinuskirche Megchelen mit Unterstützung der Bevölkerung von Megchelen das Eigentum der Kirche übernommen. Die Martinuskirche und der dazugehörige Friedhof wurden am 26. März 2020 als städtische Denkmäler ausgewiesen.



'De Kapel' war ursprünglich eine römisch-katholische Kirche aus dem Jahr 1411. Während der Reformation um das Jahr 1602 kam sie in evangelische Hände. Versuche, die Kirche zurückzubekommen, scheiterten. 1856 wurde die 'Waterstaatskerk' mit staatlicher Unterstützung gebaut, damit die Gläubigen wieder in Megchelen zur Kirche gehen konnten. Diese Kirche diente viele Jahre lang ihrem Zweck, wurde aber 1934 abgerissen. Im Jahr 1935 wurde die neue Martinuskirche gebaut und in Betrieb genommen. Der Architekt Joh. Sluymer war aus Enschede.

Obwohl 90 % der Gebäude in Megchelen Kriegsschäden erlitten oder völlig zerstört wurden, überstand die Kirche den Krieg praktisch unversehrt. Am Tag des offenen Denkmals haben Sie die Möglichkeit, die Kirche zu besichtigen. Es werden historische Ausstellungsstücke in der Kirche vorgestellt und erläutert. Außerdem wird es eine Vorführung der Midwinter-Hornbauer geben.

Duurzaam kom met de fiets naar Huis Landfort

Voor uzelf en voor ons zou het meest prettig zijn wanneer u met de fiets komt. Immers, er is een mooie fietsroute langs interessante plekken uitgezet. Daarnaast past het in het kader van het thema 'Duurzaamheid: duurzaam duurt het langst' natuurlijk het allerbeste. Voor uw bezoek aan Huis Landfort is dit het meest raadzaam. Hier volgen een paar tips waarmee u rekening kunt houden:

- Als u MET DE FIETS komt, mag u doorrijden tot de toegangsbrug van Huis Landfort. Daar is een plek waar u uw fiets tijdelijk kunt stallen.
- Als u MET DE AUTO wilt komen met fietsen op de drager, kunt u uw auto parkeren op de parkeerplaats(en) nabij Venhorst & Zn. aan de Julianaweg. Vandaar is het ongeveer 2 km fietsen tot de toegang bij Huis Landfort.
- Als u MET DE AUTO wilt komen zonder fietsen op de drager, kunt u uw auto ook parkeren op de parkeerplaats(en) nabij Venhorst & Zn. aan de Julianaweg. Vandaar is het ongeveer 2 km wandelen tot de toegang bij Huis Landfort. Mocht u slecht ter been zijn, dan rijden er de hele dag busjes op de weg tussen de parkeerplaats en de witte slagboom voor aan het pad naar Huis Landfort. Vandaar kan een golfkarretje u naar het controle punt voor het koetshuis brengen.

- Komt u met de auto omdat u EEN BEPERKING hebt, en u bent in het bezit van een geldige gehandicaptenkaart, dan mag u (voorzichtig) doorrijden tot de gehandicaptenparkeerplaats bij het koetshuis van Huis Landfort. Dit kan alleen wanneer u het aangeeft op de site als u een kaartje reserveert.

Zoals u zult begrijpen zijn er meerdere controlepunten voordat u het huis, de tuin of de moestuin kunt betreden. Dit is noodzakelijk om de hele dag soepel te laten verlopen, want inmiddels hebben heel veel mensen een kaartje gereserveerd. Een tip is om rekening te houden met het tijdsslot dat u gereserveerd heeft, dus kom op tijd. Daarnaast zullen verkeersregelaars u de weg naar de parkeerplaatsen aan de Julianaweg wijzen.



Nachhaltig kommen Sie mit dem Fahrrad nach Hause Landfort

Für Sie und für uns wäre es am besten, wenn Sie mit dem Fahrrad kommen. Immerhin gibt es einen schönen Radweg entlang interessanter Orte. Außerdem passt es natürlich am besten zum Thema "Nachhaltigkeit: nachhaltig währt am längsten". Für Ihren Besuch in Huis Landfort ist dies sehr ratsam. Im Folgenden finden Sie einige Tipps, die Sie berücksichtigen sollten:

- Wenn Sie mit dem Fahrrad kommen, können Sie bis zur Eingangsbrücke von Huis Landfort fahren. Es gibt einen Platz, wo Sie Ihr Fahrrad vorübergehend abstellen können.
- Wenn Sie mit dem Auto und Fahrrädern auf dem Gepäckträger anreisen möchten, können Sie Ihr Auto auf den Parkplätzen bei Venhorst & Zn. am Julianaweg Megchelen abstellen. Von dort

sind es etwa 2 km mit dem Fahrrad bis zum Hause Landfort.

- Wenn Sie mit dem Auto ohne Fahrräder auf dem Gepäckträger anreisen möchten, können Sie Ihr Auto weder am Hause Landfort noch an der Zufahrtsstraße parken. Sie müssen Ihr Auto auf dem/den Parkplatz/Parkplätzen in der Nähe von Venhorst & Zn. am Julianaweg Megchelen parken. Von dort sind es etwa 2 km zu Fuß bis zur Zugangsbrücke bei Huis Landfort. Wenn Sie nicht gut zu Fuß sind, fahren den ganzen Tag über Busse zwischen dem Parkplatz und der weißen Schranke vor dem Huis Landfort. Von dort aus kann Sie ein Golfwagen Sie zur Eingangsbrücke bringen.
- Wenn Sie mit dem Auto anreisen, weil Sie eine Behinderung haben und einen gültigen Behindertenparkausweis besitzen, können Sie (vorsichtig) zum Behindertenparkplatz in der Nähe des Kutschenhauses vom Huis Landfort fahren. Dies ist nur möglich, wenn Sie es auf der Website bei der Reservierung eines Tickets angeben.

Es gibt mehrere Kontrollpunkte, bevor Sie das Haus, den Garten oder den Gemüsegarten betreten können. Dies ist für den reibungslosen Ablauf des Tages notwendig, da sehr viele Personen bereits ein Ticket gebucht haben. Bitte respektieren Sie das von Ihnen reservierte Zeitfenster, seien Sie also pünktlich. Verkehrsleitsen weisen Ihnen den Weg zu den Parkplätzen am Julianaweg.

't Olde Kerkhof Gendringen

Gedenk- en wandelpark

Gedenk- und Wanderpark

Het park heet Gedenk- en wandelpark 't Olde Kerkhof te Gendringen aan de Walseweg 2 te Gendringen, is in gebruik genomen in 1842 en in 1958 gesloten omdat de katholieken en protestanten toen elders een eigen begraafplaats kregen. Voor urnen zijn plekken gereserveerd. Een bijzondere plek waar bezoekers naar toe kunnen om even rustig te mijmeren, zich te bezinnen en of gedenken.

Door loting werd op 10 oktober 1842 beslist dat het gedeelte ter linkerzijde van een diagonaal pad bestemd was voor het rooms katholieke bevolkingsdeel, terwijl het gedeelte ter rechterzijde toeviel aan de protestantse gemeenschap. Het park kent een parkachtige sfeer. Het markante karakter van deze plek en ook de betekenis van de monumenten (met name de calvariegroep) gelden als motivatie voor een plaats op de monumentenlijst. Het herdenkingsmonument is daar nu bijgekomen.

Opdat Wij Niet Vergeten

Stichting De Moezeköttel en de werkgroep Opdat Wij Niet Vergeten (OWNV) kijken terug op een zeer geslaagde onthulling van het herdenkingsmonument in het Gedenk- en wandelpark 't Olde Kerkhof te Gendringen op 6 mei 2022. Een zonovergoten dag, waar de vele (internationale) genodigden en belangstellenden op emotionele en waardige wijze de slachtoffers herdachten van het oorlogsgeweld in de jaren 1940-1945 in de voormalige gemeenten Gendringen en Wisch. Wij willen de vele vrijwilligers die zich belangeloos hebben ingezet langs deze weg nog eens hartelijk danken hiervoor.

De ceremonie bij het onthullen van het herdenkingsmonument maakte veel indruk op de aanwezigen. Het monument houdt de herinnering levend aan de ruim 500 slachtoffers (zowel burgers als militairen). Het bijzondere aan het monument is het feit dat ook de 167 Duitse slachtoffers herdacht worden. Op het oorlogsmonument "Opdat Wij Niet Vergeten" is een voorstelling te zien van de Grotestraat in Gendringen in oorlogstijd met op de voorgrond een beeld van een Canadese militair en een Lancaster bommenwerper. Het monument is geba-



seerd op het boek 'Opdat Wij Niet Vergeten'. Het monument wordt door de Christoffelschool, samen met De Hoeksteen in Gendringen, en de St. Martinusschool te Megchelen geadopteerd. Met het monument worden de slachtoffers uit acht verschillende landen herdacht. De negende vlag was de vlag van de Oekraïne. De namen van alle slachtoffers zijn via een QR-code op de informatiezuil bij het monument te vinden. Voor meer informatie zie de website www.ownv.nl.

Is daarmee het project klaar? Neen! Er ligt nog veel op de plank in de sectoren toerisme en educatie en... de herdenking volgend jaar, in het bijzijn van ruim honderd Canadezen. Maar daarvoor moeten gelden worden aangeboord. Sponsors zijn zeer welkom en de bankrekening van Stichting De Moezeköttel (www.moezekottel.nl) staat daartoe open.

Das Park heißt Gedenk- en wandelpark 't Olde Kerkhof und befindet sich am Walseweg 2 in Gendringen. 1842 wurde der Park in Betrieb genommen und 1958 geschlossen, weil die Katholiken und Protestanten anderswo einen eigenen Friedhof erhielten. Es wurden Plätze für Urnen reserviert. Es ist ein besonderer Ort, an dem Besucher in Ruhe nachdenken, reflektieren und/oder gedenken können.

Wisch in einer emotionalen und würdigen Weise gedachten. Wir möchten uns bei den vielen Freiwilligen bedanken, die ihre Zeit und Energie zur Verfügung gestellt haben.

Die Zeremonie anlässlich der Enthüllung des Denkmals hat die Anwesenden sehr beeindruckt. Das Denkmal hält die Erinnerung an die mehr als 500 Opfer (Zivilisten und Militärs) wach. Das Besondere an dem Denkmal ist die Tatsache, dass auch der 167 deutschen Opfer gedacht wird.

Das Kriegsdenkmal 'Opdat Wij Niet Vergeten' zeigt eine Darstellung der Grotestraat in Gendringen in Kriegszeiten mit einer Statue eines kanadischen Soldaten und einem Lancaster-Bomber im Vordergrund. Das Denkmal basiert auf dem Buch "Damit wir nicht vergessen".

Das Denkmal wird von den Schulen Christoffel in Zusammenarbeit mit De Hoeksteen in Gendringen und der St. Martinusschule in Megchelen adoptiert. Das Denkmal erinnert an die Opfer aus acht verschiedenen Ländern. Die neunte Flagge war die Flagge der Ukraine. Die Namen aller Opfer können über einen QR-Code auf der Informationssäule am Denkmal abgerufen werden. Weitere Informationen sind auf der Website www.ownv.nl zu finden.

Ist damit dieses Projekt fertig? Nein! In den Bereichen Tourismus und Bildung gibt es noch viel zu tun, besonders für die Gedenkfeier im nächsten Jahr, bei der auch über hundert Kanadiern anwesend sind. Dafür müssen jedoch Mittel aufgebracht werden. Sponsoren sind herzlich willkommen, und das Bankkonto der Stichting De Moezeköttel (www.moezekottel.nl) ist für diesen Zweck geöffnet.

De Moezeköttel Die Moezeköttel

Tijdens Open Monumentendag op zaterdag 10 september zullen de vrijwilligers van De Moezeköttel u van harte welkom heten. Er worden rondleidingen gegeven en in de educatieve karschop worden verschillende films getoond op het digitale scherm.

Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog werden bij de bevrijdingsacties veel woningen in Megchelen onherstelbaar verwoest. Van de puinhopen werden 71 noodwoningen gebouwd, die inmiddels bijna allemaal verdwenen zijn. De allerkleinste, De Moezeköttel, is een aantal jaren geleden door vrijwilligers gerestaureerd en weer authentiek ingericht. Het is nu een drukbezocht mini openluchtmuseum met een bezoekerscentrum en een gewilde pleisterplaats voor wandelaars en fietsers.

Bij binnenkomst van de noodwoning worden we overvallen door de schaarsheid van de leefomstandigheden van net na de oorlog. Daarnaast wordt ook de bewonersgeschiedenis verteld van 3 verschillende families in 20 jaar. Ook doen de sfeer van zowel de noodwoning als het karschop terugdenken aan de nostalgie van vervlogen tijden.



Am Tag des offenen Denkmals am Samstag, dem 10. September, heißen die Freiwilligen von De Moezeköttel Sie herzlich willkommen. Es werden Führungen angeboten, und im pädagogischen Schuppen werden mehrere Filme auf der digitalen Leinwand gezeigt.

Am Ende des Zweiten Weltkriegs wurden viele Häuser in Megchelen bei den Befreiungsaktionen zerstört. Aus den Ruinen wurden 71 Nothäuser gebaut, von denen heute fast alle verschwunden sind. Das kleinste von ihnen, De Moezeköttel, wurde vor einigen Jahren von Freiwilligen restauriert und wieder authentisch eingerichtet. Heute ist es ein belebtes kleines Freilichtmuseum mit einem Besucherzentrum und ein beliebter Rastplatz für Wanderer und Radfahrer.

Beim Betreten der Notunterkunft sind wir überwältigt von den kargen Lebensbedingungen kurz nach dem Krieg. Außerdem wird die Geschichte der Bewohner von 3 verschiedenen Familien in 20 Jahren erzählt. Die Atmosphäre der Notunterkunft und des kleinen Schuppens erinnert an die Nostalgie vergangener Zeiten.

Fien en Ben

Ben is 14 jaar en Fien is 17 jaar oud. Zij zijn broer en zus, wonen in Megchelen en gaan op dit moment allebei naar het Isala college in Silvolde. Fien zit in haar laatste jaar en wil daarna graag naar het conservatorium om te studeren voor docent muziek. Muziek maken vinden zij het leukste wat er is en vinden het ook fantastisch om andere mensen te kunnen laten genieten van hun muziek.

Zij spelen voornamelijk wat oudere hits van bijvoorbeeld The Rolling Stones, Beatles en Amy McDonald. Daarnaast spelen ze ook wat nieuwere nummers op Open Monumentendag bij De Moezeköttel.



Kastanjetaart van de familie Luyken Kastanienkuchen der Familie Luyken



Als de tamme kastanjes rijp waren, ging de familie Luyken het bos in om ze te zoeken voor de kastanjetaart. Er stonden twee van die bomen bij Huis Landfort tot de Stichting het Gelders Landschap ze kapte in de jaren 1970. Het waren exoten en de visie was indertijd om oorspronkelijke bomen te planten zoals eiken en beuken. De familie kan er nu nog boos om worden. Dochter Bertie vertelde: "Onze moeder was een geweldige kok. We waren daar erg mee verwend. En zo kregen we het letterlijk met de paplepel ingegoten. Ze had het van haar schoonmoeder geleerd en zij weer van haar moeder. Onze familie was nogal internationaal: moeder uit Denemarken, mijn schoonzus Arija uit Letland, haar moeder Russisch. En onze vader introduceerde door zijn reizen de Indonesische en Chinese keuken bij ons thuis." Mocht de tijd voor de tamme kastanjes rijp zijn, probeert u eens onderstaand recept.

Ingrediënten

1 pond verse tamme kastanjes (± 60 stuks)
250 gram roomboter
200 gram suiker
1 vanillestokje
4 eieren
100 gram amandelen in de schil (gemalen)
frambozenjam

Was de kastanjes en kruis ze met een scherp mesje in aan de bovenkant. Kook ze 10 minuten in water en pel ze. (Dat is veel werk. De velletjes moeten er ook af). Hoe heter ze nog zijn, hoe beter het gaat.

Verwarm de oven voor op 200 graden.

Roer de boter, de suiker, het merg van het vanillestokje en 4 eieren met de mixer tot een mooi glad beslag. Voeg de kastanjes en de gemalen amandelen toe. Roer dit goed door, dan worden de kastanjes vanzelf fijn. Schep ten slotte de 4 stijfgeklopte eiwitten erdoor. Giet alles in een springvorm en bak de taart 30-40 minuten op 200 graden. Temper de hitte zodra de bovenkant bruin is. Prik met een breinaald in de koek en als er niets meer aan blijft kleven is hij gaar. Strijk wat frambozenjam over de taart.

Als die Kastanien reif waren, ging die Familie Luyken in den Wald, um sie für den Kastanienkuchen zu suchen. In der Nähe von Huis Landfort gab es zwei solcher Bäume, bis die Stiftung Gelders Landschaft sie in den 1970er Jahren fälltte. Es handelte sich um Exoten, und die damalige Vision war, ursprüngliche Bäume wie Eiche und Buche zu pflanzen. Tochter Bertie sagte damals: "Unsere Mutter war eine großartige Köchin. Wir wurden sehr verwöhnt. Und so wurden wir buchstäblich damit aufgezogen. Sie hatte es von ihrer Schwiegermutter gelernt und diese von ihrer Mutter. Unsere Familie war ziemlich international: meine Mutter aus Dänemark, meine Schwägerin Arija aus Lettland, ihre Mutter Russin. Und unser Vater hat auf seinen Reisen die indonesische und chinesische Küche in unser Haus gebracht. Wenn die Zeit für Kastanien da ist, probieren Sie mal das folgende Rezept.

Inhaltsstoffe

1 Pfund frische Esskastanien (etwa 60 Stück)
250 Gramm Butter
200 Gramm Zucker
1 Vanilleschote
4 Eier
100 g geschälte Mandeln (gemahlen)
Himbeerkonfitüre



Die Kastanien waschen und mit einem scharfen Messer die Oberseite einschneiden. Kochen Sie sie 10 Minuten lang in Wasser und schälen Sie sie (das ist viel Arbeit, denn auch die Haut muss abgezogen werden). Je heißer sie sind, desto besser läuft es.

Den Backofen auf 200 Grad vorheizen.

Butter, Zucker, Mark der Vanilleschote und 4 Eigelb mit dem Mixer zu einem glatten Teig verarbeiten. Die Kastanien und die gemahlene Mandeln hinzufügen. Gut umrühren, dann werden die Kastanien automatisch fein. Zum Schluss die 4 steif geschlagenen Eiweiße unterheben. Alles in eine Springform füllen und den Kuchen 30-40 Minuten bei 200 Grad Celsius backen. Die Hitze reduzieren, sobald die Oberfläche braun ist. Stechen Sie den Kuchen mit einer Stricknadel ein, und wenn nichts hängen bleibt, ist er fertig.

Etwas Himbeerkonfitüre auf dem Kuchen verteilen.

Traditioneel brood bakken op duurzaam Wilbrinkshof

In het fraaie bakhuis uit 1864, van boerderij Wilbrinkshof op de Wals (Munsterweg 3) bij Gendringen, wordt op Open Monumentendag weer op traditionele wijze brood en meer lekkers gebakken. Bakker Maurice Ebbers en zijn team zullen in de met takkenbossen verhitte oven weer het brood van eigen deeg laten rijzen zoals dat eeuwenlang gebeurde. Dat brood en meerdere lekkernijen zijn te proeven bij een kopje koffie of thee en ook zijn de broden natuurlijk te koop. Van 10.00 tot 16.00 uur zijn bezoekers welkom.

Met betrekking tot het thema duurzaamheid zijn bijzondere dingen te zeggen over de driekapsboerderij de Wilbrinkshof, rijksmonument, net als het bakhuis. Duurzaamheid wordt er serieus genomen. Tijdens de restauratie en het herstel van alle monumentale gebouwen op het terrein, is er geïnvesteerd in energiebesparende maatregelen (dikke isolatie, dubbele wanden, achterzetramen) en duurzame energie. Met als resultaat een energie label A, uniek voor een rijksmonument.

De stroom wordt opgewekt door maar liefst 40 zonnepanelen, donkergrijs, onopvallend geplaatst op het dak. Ook is er een veldje met wilde bloemen aangelegd voor o.a. de vlinders en bijen. De moestuin is biologisch en de eigenaren Gwen en Erik kopen zo veel mogelijk streek- en biologische producten in. In de monumentale tuin wordt zo weinig mogelijk gebruik gemaakt van bestrijdingsmiddelen, en indien nodig biologisch.



Traditionelles Brotbacken auf dem nachhaltigen Wilbrinkshof

In der schönen Backstube aus dem Jahr 1864 des Wilbrinkshofs, am Munsterweg 3 in der Nachbarschaft Wals bei Gendringen, werden am Tag des offenen Denkmals wieder Brot und andere Leckereien auf traditionelle Weise gebacken. Der Bäcker Maurice Ebbers und sein Team werden das Brot wieder aus eigenem Teig im mit Zweigen beheizten Ofen backen, so wie es seit Jahrhunderten üblich ist. Dieses Brot und andere Köstlichkeiten können bei einer Tasse Kaffee oder Tee probiert werden, und natürlich werden die Brote auch zum Verkauf angeboten. Besucher sind von 10:00 bis 16:00 Uhr willkommen.

Zum Thema Nachhaltigkeit ist besonders der Wilbrinkshof mit seinen drei Dächern zu erwähnen, der ebenso wie die Backstube ein nationales Denkmal ist. Nachhaltigkeit wird dort ernst genommen. Bei der Restaurierung und Instandsetzung aller historischen Gebäude auf dem Gelände wurde in energiesparende Maßnahmen (dicke Isolierung, doppelte Wände, nach hinten gerichtete Fenster) und nachhaltige Energie investiert. Das Ergebnis ist ein Energielabel A, das für ein nationales Denkmal einzigartig ist.

Der Strom wird von nicht weniger als 40 dunkelgrauen, unauffällig angebrachten Solarzellen auf dem Dach erzeugt. Auch eine Wildblumenwiese wurde angelegt, unter anderem für Schmetterlinge und Bienen. Der Gemüsegarten ist biologisch bewirtschaftet, und die Besitzer Gwen und Erik kaufen so viele lokale und biologische Produkte wie möglich. Im Monumentalgarten werden Pestizide so wenig wie möglich und, wenn nötig, biologisch eingesetzt.

Uitnodiging voor koffie en gebak op Open Monumentendag

Het Heimathaus van de Heimatverein Anholt ligt op slechts 100 passen afstand van het historische stadhuis van Anholt, aan de Hohe Straße 10. In de loop der jaren is het uitgegroeid tot een museum voor plaatselijke geschiedenis dat door de vereniging wordt beheerd en talrijke collecties herbergt.

Hier kunt u uw kinderen een originele schoenmakerswerkplaats laten zien, uitleg geven over oud keukengerei uit opa's en oma's tijd, uw voorouders opzoeken in onze uitgebreide archieven en oude foto's bekijken. Met haar verschillende evenementen in het Heimathaus gedurende het jaar, houdt de Heimatverein Anholt de gebruiken en tradities in ere onder het motto: 'Het oude bewaren - de toekomst vormgeven'.

Het huis van de Heimatverein Anholt is als evenementen- en ontmoetingsplaats een vast bestanddeel van het sociale leven in Anholt geworden. Op Open Monumentendag nodigt de Heimatverein Anholt u uit in haar Heimathaus. U bent van harte welkom en uitgenodigd om deel te nemen aan een van de rondleidingen door het huis.

Neem plaats aan een rijk gedekte koffietafel met huisgemaakt gebak, waar de vers gezette koffie al op u staat te wachten.

We kijken uit naar uw bezoek!



Einladung zu Kaffee und Kuchen am Denkmaltag

Knapp 100 Schritte vom Historischen Rathaus in Anholt entfernt, in der Hohen Straße 10, steht das Heimathaus des Heimatvereins Anholt. Im Laufe der Zeit hat es sich zu einem vereinsgetragenen Museum lokaler Geschichte entwickelt und beherbergt zahlreiche Sammlungen.

Hier können Sie Ihren Kindern eine originale Schuhmacherei zeigen, alte Küchengeräte aus Omas und Opas Zeiten erklären, nach Ihren Verfahren in unserem umfangrei-

chen Archiv suchen und alte Fotos ansehen. Mit seinen diversen Veranstaltungen im Heimathaus im heutigen Jahresverlauf, hält der Heimatverein Anholt Brauchtum und Tradition aufrecht, nach dem Motto: 'Altes bewahren - Zukunft gestalten'.

Das Heimathaus des Anholter Heimatvereins ist als Veranstaltungsort und Treffpunkt ein fester Bestandteil sozialen Lebens in Anholt geworden. Am Denkmaltag lädt der Heimatverein Anholt in sein Heimathaus ein. Sie sind uns herzlich willkommen und eingeladen, an einer der Führungen durchs Haus teilzunehmen. Nehmen Sie Platz an einer reichhaltig gedeckten Kaffeetafel mit selbst gebackenem Kuchen, wo der frisch gebrühte Kaffee schon auf Sie wartet. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Boerenbond Megchelen Bauernverband

De Christelijke Boeren en Tuinders Bond werd in 1897 opgericht en werd in de volksmond "Boerenbond" genoemd. Er werden in samenwerking proefvelden aangelegd waarop verschillende graansoorten, aardappels, en tuinvruchten op kwaliteit en opbrengst werden onderzocht. Ook de invloed van stal- en kunstmest werd op verschillende grondsoorten beproefd. Daarnaast ontstond er een coöperatieve inkoop van landbouwwerktuigen, steenkool, veevoer, en landbouwbenodigdheden. Omdat de omzet en de uitgave van landbouwartikelen tijdens de 1e Wereldoorlog explosief toenamen, werd een nieuw pakhuis gebouwd 'De Olde Boerenbond' met een eigen maalderij.

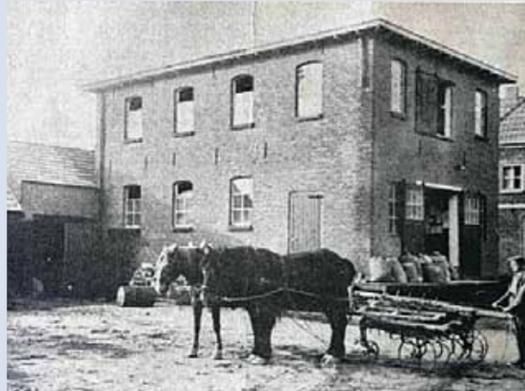


Op de voorgrond rechts het in 1917 gebouwde pakhuis (thans Tillman). Ook veranderde in 1917 de naam in ABTB (katholiek) en zou in Megchelen een ongekende bloei beleven. Onder invloed van de Duitse bezetter werd de ABTB in 1942 omgezet naar CAVV (Coöperatieve Aan- en Verkoop Vereniging).

Gezien de grote omzet en het belang werd het aan de Oude Postweg gelegen pakhuis gekocht van molenaar Lukassen. Hier konden zelf mengvoeders worden bereid en het pakhuis fungeerde voor afgifte van agrarische benodigdheden. Na de fusie in 1968 van de CAVV naar een grotere 'Grensland' coöperatie werd in 1974 het pakhuis omgebouwd tot 'Welkoop Winkel'. In 1984 stopten alle activiteiten in Megchelen en werd het pand verkocht aan

de Fa. Kiwitz. In Megchelen is dit bekend gebleven als 'De Boerenbond'.

In 2015 is het Nieuwbouwplan Heymanshof tot ontwikkeling gekomen. Hierin is de voormalige Boerenbond aan de Oude Postweg omgebouwd tot appartementen voor startende jongeren. Zo kon het historische gebouw toch nog een nieuwe functie krijgen en werd er gereed worden van de sloop.



Der Christelijke Boeren en Tuinders Bond wurde 1897 gegründet und war im Volksmund als "Boerenbond (Bauernverband)" bekannt. In Zusammenarbeit mit dem Verband wurden Versuchsfelder angelegt, um die Qualität und den Ertrag verschiedener Getreidearten, Kartoffeln und Gartenfrüchte zu untersuchen. Auch der Einfluss von stabilen und künstlichen Düngemitteln wurde auf verschiedenen Bodentypen getestet. Darüber hinaus gab es eine Einkaufsgemeinschaft für landwirtschaftliche Maschinen, Kohle, Viehfutter und landwirtschaftliche Erzeugnisse. Aufgrund des explosionsartigen Anstiegs des Umsatzes und der Versorgung mit landwirtschaftlichen Gütern während des Ersten Weltkriegs wurde ein neues Lagerhaus 'De Olde Boerenbond' mit eigener Mühle gebaut.

Im Vordergrund rechts das 1917 erbaute Lagerhaus (heute Tillman). Ebenfalls im Jahr 1917 änderte sich der Name in ABTB (katholisch) und erlebte einen beispiellosen Aufschwung in Megchelen. Unter dem Einfluss der deutschen Besatzungsmacht wurde die ABTB 1942 in den CAVV (Genossenschaftlicher Einkaufs- und Verkaufsverband) umgewandelt.

Aufgrund des großen Umsatzes und der Bedeutung wurde das Lagerhaus am Oude Postweg von Müller Lukassen gekauft. Hier konnten Mischfuttermittel zubereitet werden, und das Lager diente als Umschlagplatz für landwirtschaftliche Güter. Nach dem Zusammenschluss des CAVV zu einer größeren Genossenschaft 'Grensland' im Jahr 1968 wurde das Lagerhaus 1974 in einen 'Welkoop-Laden

'umgewandelt. 1984 wurden alle Aktivitäten in Megchelen eingestellt und die Immobilie an die Firma Kiwitz verkauft. In Megchelen blieb dies als "De Boerenbond" bekannt.

Im Jahr 2015 wurde der Entwicklungsplan für den Heymanshof ins Leben gerufen. Hier wurde der ehemalige Bauernverband am Oude Postweg in Wohnungen für junge Berufsanfänger umgewandelt. Auf diese Weise könnte das historische Gebäude dennoch eine neue Funktion erhalten und vor dem Abriss bewahrt werden.

2022 een jaar van belangrijke verjaardagen in Anholt 2022 ein Jahr bezeichnender Jubiläen in Anholt

De gemeente Stadt Isselburg en de Heimatverein Anholt brengen een tentoonstelling in woord en beeld, die vanaf 27 augustus 2022 in de katholieke kerk Sankt Pankratius te zien zal zijn. Wij verwelkomen in het bijzonder onze Nederlandse buren, de deelnemers aan de Open Monumentendag op 10 september 2022. Drie belangrijke verjaardagen zullen in de tentoonstelling aan bod komen.

675 jaar stadsrechten in Anholt

De voormalige residentiestad Anholt kijkt terug op een bewogen verleden, in nauwe samenhang met de waterburcht Anholt, waarvan het bestaan de basis van de nederzetting Anholt vormde. 675 jaar door en door liberale stads-geschiedenis, gekenmerkt door culturele en sociale diversiteit. Niet voor niets werd Anholt 'De parel van Westmünsterland' genoemd.

160 jaar parochiekerk van St. Pancras Anholt

In 1862 werd de nieuwe parochiekerk van de H. Pankratius in Anholt ingewijd. Een buitengewoon grote schenking van Johanna Teroerde vormde de stichting. Giften van de vorstelijke familie Salm-Salm en financiële steun van vele inwoners van Anholt maakten de nieuwbouw mogelijk. De imposante kerk, gebouwd in neo-romaanse stijl, is wijd en zijd bekend en een populaire ontmoetingsplaats voor gelovigen en toeristen. De artistieke versiering en beschildering

van de kerk nodigen uit tot meditatief bidden en verblijven.

75 jaar Heimatverein Anholt

In 1947 richtten inwoners van Anholt met een vooruitziende blik de Heimatverein Anholt op. Als vertegenwoordiger van vele niet meer bestaande culturele verenigingen, hebben zij zich bij de oprichtingsvergadering tot taak gesteld de gebruiken en tradities van Anholt te behouden, zorg te dragen voor de stad en haar omgeving. Kortom de stad weer een gezicht en de mensen een gemeenschappelijke taak te geven. Met haar verschillende evenementen gedurende het jaar houdt de Heimatverein de gebruiken en tradities in ere onder het motto: 'Het oude bewaren - de toekomst vormgeven'. Door de fietstochten, de organisatie en uitvoering van de processies op Palmzondag en Sint-Maarten, en in de periode voor Kerstmis 'Advent in het Heimathaus', om maar een paar voorbeelden te noemen, brengt de Heimatverein dit principe van consensuele saamhorigheid in de praktijk.



Die Stadt Isselburg und der Heimatverein Anholt erstellen eine Ausstellung in Wort und Bild, die in der Anholter katholischen Kirche Sankt Pankratius ab dem 27.08.2022, gezeigt wird.

Besonders willkommen sind uns unsere niederländischen Nachbarn, die Teilnehmer des Open Monumenten Dag am 10.09.2022. Drei große Jubiläen werden in der Ausstellung angesprochen.

675 Jahre Stadtrechte in Anholt

Die vormalige Residenzstadt Anholt blickt auf eine ereignisreiche Vergangenheit zurück, in enger Verbundenheit mit der Wasserburg Anholt, deren Existenz erst die Entstehung der Ansiedlung Anholt begründete. 675 Jahre durchaus liberaler Stadtgeschichte, geprägt durch kulturelle und soziale Vielfalt. Nicht umsonst nannte man Anholt "Die Perle des Westmünsterlands"

160 Jahre Pfarrkirche Sankt Pankratius Anholt

1862 erfolgte die Weihe der neuen Pfarrkirche Sankt Pankratius zu Anholt. Eine außerordentlich große Spende der Johanna Teroerde bildete den Grundstock, Zuwendungen der fürstlichen Familie zu Salm Salm und finanzielle Unterstützung durch viele Anholter, ermöglichten den Neubau. Das imposante, im neuromanischen Baustil erbaut, ist weithin bekannt

und gern gesehener Anlaufpunkt für Gläubige und Touristen. Die künstlerische Ausgestaltung und Ausmalung der Kirche, lädt den Besucher zum meditativen Gebet und Verweilen ein.

75 Jahre Heimatverein Anholt

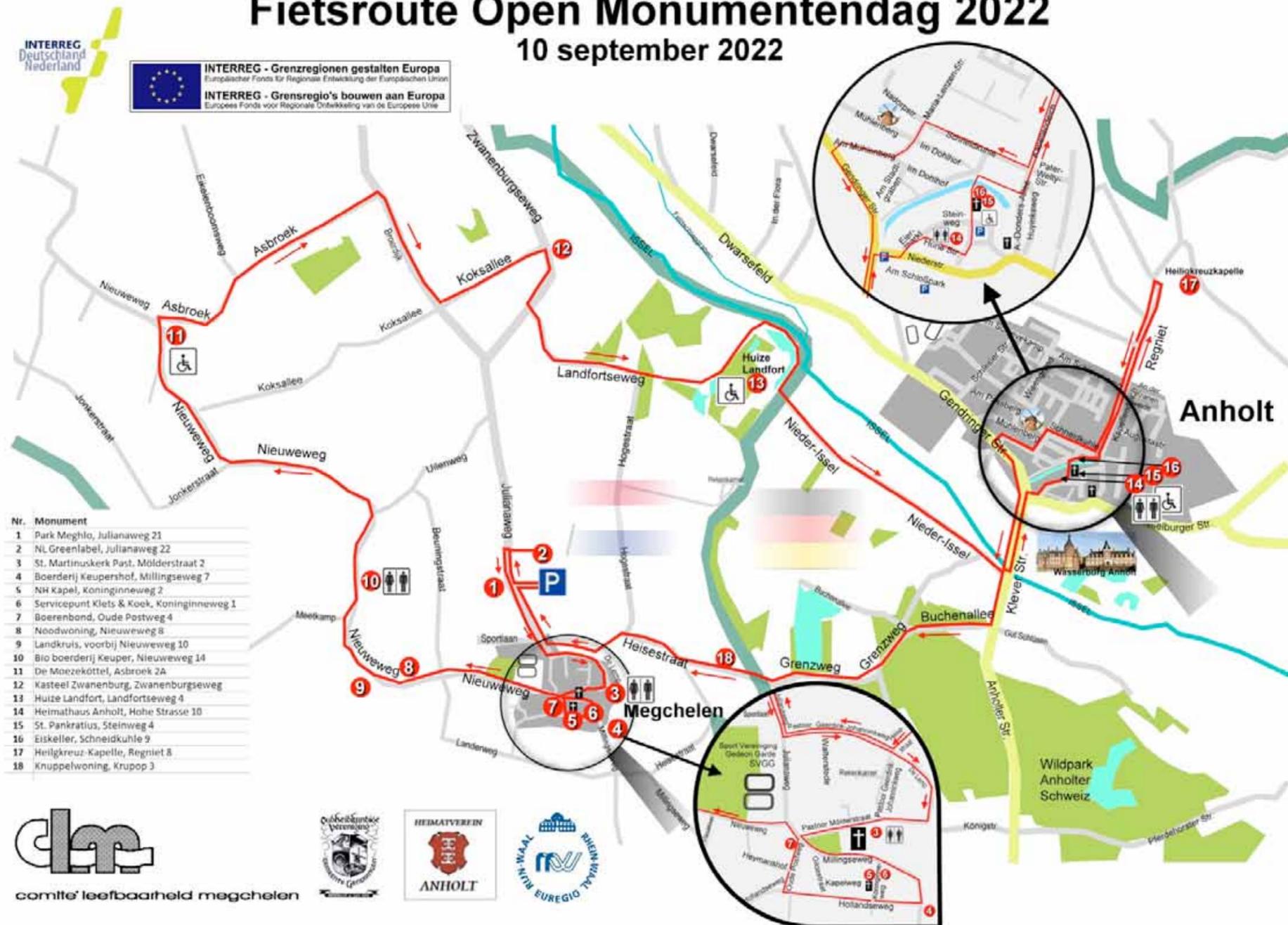
1947 gründeten beherzte, in die Zukunft blickende Anholter den Heimatverein Anholt. Stellvertretend für viele nicht mehr existierende Kulturvereine hat man sich während der Gründungsversammlung zur Aufgabe gesetzt, Brauchtum und Tradition Anholts weiterzuführen, die Stadt und ihre Umgebung zu pflegen, - kurzum, der Stadt wieder ein Gesicht und den Menschen wieder eine gemeinsame Aufgabe zu geben.

Mit seinen diversen Veranstaltungen im heutigen Jahresverlauf hält der Heimatverein Brauchtum und Tradition aufrecht nach dem Motto: 'Altes bewahren - Zukunft gestalten'. Durch die Radtouren, die Organisation und Durchführung der Umzüge zu Palmsonntag und Sankt Martin sowie in der Vorweihnachtszeit 'Advent im Heimathaus', um nur einige zu nennen, verwirklicht der Heimatverein diesen Grundsatz des einvernehmlichen Miteinanders.



Fietsroute Open Monumentendag 2022

10 september 2022



Routebeschrijving fietsroute Open Monumentendag

- Parkeren auto's: Bij tuincentrum Venhorst&Zn, Julianaweg 21, in Megchelen.
- Per fiets kan in principe bij elk monument gestart worden.
- Afkortingen: LA= Linksaf RA=Rechtsaf WC=toilet
IWC=Invaliden toilet + WC
- Waarschuwing verkeersregels:
De verkeersregels in Nederland en Duitsland in acht nemen.
Bij oversteken wegen goed opletten, advies van de fiets afstappen.



Start Fietsroute-beschrijving langs monumenten OMD 10 september 2022

- Parkeren auto's bij tuincentrum Venhorst&Zn. Julianaweg no. 21. (verkeersregelaar)
- In kas van Venhorst&Zn. Julianaweg 21, **1=Park Meghlo**
- Vanaf Venhorst&Zn LA Julianaweg richting Julianaweg no. 22
- Julianaweg no.22, **2= NL Greenlabel** (Nico Wissing).
- Julianaweg terug richting Megchelen, LA Pastoor Geerdink Johanninkweg
- P.G Johanninkweg volgen tot Past. Mölderstraat no.2, **3=St.Martinuskerk** (WC)
- Past. Mölderstraat vervolgen, einde weg LA Millingseweg
- Millingseweg volgen tot Millingseweg no.7, **4=Keupershof**
- Bij Keupershof RA Hollandseweg, weg volgen
- 1e weg RA Koninginneweg, **5=NH Kapel** en **6=Klets&Koek**
- Hollandseweg vervolgen 2e weg RA Oude Postweg
- Oude Postweg 4, **7=Boerenbond**
- Einde Oude Postweg, LA Nieuweweg richting Netterden (blijven) volgen
- Naar Nieuweweg no. 8, **8=Noodwoning**
- Naar Nieuweweg no. 10, **9=Landkruis**
- Naar Nieuweweg no. 14, **10=Bio boerderij Keuper** (WC)
- Nieuweweg vervolgen tot aan driesprong Nieuweweg/Asbroek
- RA Asbroek no. 2a, **11=Moezeköttel** (IWC+WC)
- Asbroek volgen, einde weg RA, Broerdijk
- Broerdijk volgen tot kruispunt, LA Koksallee
- Einde weg RA, Zwanenburgseweg ong. **12=Zwanenburg**.
- 1e weg LA, Landfortseweg volgen
- LA zandweg richting Huize Landfort, Landfortseweg no.4 **13=Huize Landfort** (IWC=WC)

- Zandweg vervolgen tot aan grensovergang NI/Dld.
- LA Nieder-Issel strasse richting Anholt
- Bij brug Anholt LA, Kleverstrasse tot Niederstrasse.
- RA Niederstrasse, 1e weg LA, Eiermarkt
- 1e weg RA, Hohe Strasse tot no.10, **14=Heimathaus Anholt**
- Einde Hohe Strasse, LA Kirchstrasse, einde weg **15=St.Pankratius Kirche** (IWC Parochiezentrum)
- Links aan St.Pankratius Kirche voorbij, voor de brug Schneidkuhle no. 9 is **16=Eiskeller**
- Over de brug direct RA, tot aan bushalte Alof Donders Allee
- LA Alof Donders Allee, via Kapellendeich, naar Regniet no. 8, **17=Heilig Kreuz Kapelle**
- Terug vanaf Regniet 8 via Kapellendeich naar Alof Donders Allee, RA Schneidkuhle
- Schneidkuhle volgen, LA Am Mühlenberg volgen tot aan Gendingerstrasse LA
- Gendingerstrasse volgen, gaat over in Kleverstrasse en Anholterstrasse tot Buchenallee.
- RA Buchenallee volgen, 1e weg LA, Grenzweg
- Grenzweg volgen tot aan grensovergang Dld/Nl "Krupop"
- Na grensovergang Krupop no.3 **18=Knuppelwoning**
- Einde weg Krupop RA, Heisestraat volgen, einde weg LA, Heisestraat vervolgen.
- RA PG Johanninkweg, einde weg RA Julianaweg.
- Terug naar parkeerplaats auto's Julianaweg 21

Klokjes van Voigt Glocken von Voigt

Huis Landfort 1731
Hause Landfort 1731



Landfort wordt voor het eerst genoemd in 1434, in 1671 werd het vernieuwd: een vierkant huis, uitgevoerd in schoon metselwerk met op elke hoek een torentje met barokke torenhelmen, een hoog dak en kruiskozijnen. Het deel met het hoge dak is vanaf de begane grond tot in de nok nog helemaal aanwezig.

De hoektorens zijn eind 18e eeuw gesloopt. Toen is het torentje op het midden van het dak verschenen en daarin hangt nog steeds de klok waarop staat *Christian Voigt, Isselburg 1787*.

Lantaarn met klokje
Lanterne mit Uhr



Historie Voigt

In 1787 bestelde baron Van Tengnagel, de toenmalige bewoner, bij Christiaan Voigt in Isselburg een klokje voor het torentje van dit huis. Omdat niet-kerkelijke klokken tijdens de Tweede Wereldoorlog niet werden gevorderd, hangt deze klok nogal altijd in het torentje van Huis Landfort. Het opschrift luidt: *Me Fudit Christian Voigt. A.O. 1787 Isselburgensis*. Daarmee weten we nu precies wie de klok liet maken, wie de klok maakte en waar de klok vandaan komt. De klok loopt sinds begin 2022 op atoomtijd in plaats van dat het om de 3½ dag moet worden opgewonden.



klokje met tekst
Glöckchen mit Text

Christiaan Voigt was van een klokkengietersfamilie in Duitsland. Aanvankelijk hadden ze een gieterij in Dremmen, ongeveer 25 km oostelijk van Sittard. Omstreeks 1768 vestigde de familie zich in Isselburg, ongeveer op de plek van de huidige Glocken-Apotheke in de Minervastraße. Deze naam, en die van de Glockenstraße, herinneren nog aan de klokkengietersfamilie Voigt.

Zwaar werk

De klokkengieters moeten veel kracht en energie hebben gehad. Als er geen oud klok materiaal voorhanden was, moest het worden aangeschaft, dat wil zeggen koper en tin. Daarna werden de oven, de klokkenkoker en de klokkenvormen gemaakt. Dan werden was, talg en koehaar aangeschaft en vermengd met klei. Er waren stenen nodig voor de klokkenvormen en de smeltoven, en hout, bij voorkeur beukenhout, om de oven te verwarmen. Deze processen namen verscheidene weken in beslag. De ambachtslieden werkten meestal in de directe omgeving van de kerken waarvoor de klokken bestemd waren, om de transportafstanden voor de loodzware klokkenlichamen zo kort mogelijk te houden. Tenslotte moest het product gegoten worden, steeds met de angstige vraag of het gieten zou lukken.

Kapel Megchelen

In de kapel aan de Koninginneweg in Megchelen hangt ook een klokje van Voigt. De kapel is weliswaar tal van keren gerestaureerd maar heeft veel van haar oorspronkelijkheid behouden. Uniek is dat het een van de weinige bedehuizen is die nog herinneren aan het eenvoudige geloofsleven op het platteland in deze regio aan het begin van het christendom. De toren kwam er in 1776 bij maar voor die tijd moet er ook al een toren zijn geweest, want in 1685 schonk de heer Albert Portman, ook al een eigenaar van Huis Landfort, een van de klokken. In 1787 werd er een tweede luidklok opgehangen met de inscriptie *1787 Cos Meck Johannes Rutger Voigt*. Dus door de broers Voigt gegoten. De kapel bestaat nog steeds en het klokje hangt er nog in.

In de St. Bartholomeuskerk in Isselburg hangt ook een klok van Christian Voigt, gegoten in 1781. De klok was een tijdje kwijt, maar werd in 1999 herontdekt in de werkplaats van de conciërge, nu hangt hij in de stadstoren.

Der Name Landfort wird erstmals 1434 erwähnt, 1671 wurde es umgebaut: ein quadratisches Haus aus sauberem Mauerwerk mit einem Turm an jeder Ecke mit barocken Turmhelmen, einem hohen Dach und Kreuzfenstern. Der Teil mit dem hohen Dach ist vom Erdgeschoss bis zum Dachfirst noch vollständig vorhanden.

Die Ecktürme wurden am Ende des 18. Jahrhunderts abgerissen. Dann erschien der kleine Turm in der Mitte des Daches, in dem noch immer die Glocke mit der Aufschrift *Christian Voigt, Isselburg 1787* vorhanden war.

Geschiede Voigt

1787 bestellte der damalige Bewohner, Baron Van Tengnagel, bei Christiaan Voigt in Isselburg eine Glocke für das Türmchen dieses Hauses. Da nicht-religiöse Glocken während des Zweiten Weltkriegs nicht beschlagnahmt wurden, hängt diese Glocke noch immer im Turm von Hause Landfort. Die Inschrift lautet: *Me Fudit Christian Voigt. A.O. 1787 Isselburgensis*. Jetzt wissen wir also genau, wer die Uhr herstellen ließ, wer sie hergestellt hat und woher sie stammt. Seit Anfang 2022 läuft die Uhr nach Atomzeit und muss nicht mehr alle 3½ Tage aufgezogen werden.

Christiaan Voigt stammte aus einer Glockengießerfamilie in Deutschland. Ursprünglich hatten sie eine Gießerei in Dremmen, etwa 25 km östlich von Sittard. Um 1768 ließ sich die Familie in Isselburg nieder, etwa an der Stelle der heutigen Glocken-Apotheke in der Minervastraße. Dieser Name und der der Glockenstraße erinnern uns noch immer an die Glockengießerfamilie Voigt.

Harte Arbeit

Die Glockengießer müssen sehr viel Kraft und Energie gehabt haben. Wenn kein altes Glockenmaterial zur Verfügung stand, musste es gekauft werden, d.h. Kupfer und Zinn. Dann wurden der Ofen, der Glockenstuhl und die Glockenformen hergestellt. Dann wurden Wachs, Talg und Kuhhaar gekauft und mit Ton vermischt. Für die Glockenformen und den Schmelzofen wurden Steine benötigt, für die Beheizung des Ofens Holz, vorzugsweise Buche. Diese Prozesse dauerten mehrere Wochen. Die Handwerker arbeiteten in der Regel in der Nähe der Kirchen, für die die Glocken bestimmt waren, um die Transportwege für die schweren Glockengehäuse so kurz wie möglich zu halten. Schließlich musste das Produkt gegossen werden, stets mit der banger Frage, ob der Guss gelingen würde.

Megchelen-Kapelle

Auch die Kapelle am Koninginnenweg in Megchelen besitzt eine kleine Glocke von Voigt. Obwohl die Kapelle mehrfach restauriert wurde, hat sie viel von ihrer ursprünglichen Architektur bewahrt. Sie ist eine der wenigen Gotteshäuser, die noch an das einfache Landleben in dieser Region zu Beginn des Christentums erinnern. Der Turm wurde 1776 hinzugefügt, aber es muss schon vorher einen Turm gegeben haben, denn 1685 stiftete Albert Portman, ebenfalls ein Landfort-Besitzer, eine der Glocken. Im Jahr 1787 wurde eine zweite schwingende Glocke mit der Inschrift *1787 Cos Meck Johannes Rutger Voigt* aufgehängt. Also wurde sie von den Brüdern Voigt gesetzt. Die Kapelle gibt es immer noch und die Glocke hängt immer noch in ihr.

In der St.-Bartholomäus-Kirche in Isselburg befindet sich ebenfalls eine Glocke von Christian Voigt, die 1781 gegossen wurde. Die Glocke war eine Zeit lang verschollen, wurde aber 1999 in der Werkstatt des Hausmeisters wiederentdeckt und hängt nun im Stadtturm.



Het klokje in de kapel in Megchelen. De witte streep geeft de barst aan die door een granaat ontstond. De M betekent dat deze klok op de lijst stond van monumenten voor geschiedenis en kunst

Die Glocke in der Kapelle in Megchelen. Der weiße Streifen zeigt den Riss an, der durch eine Granate verursacht wurde. Das M bedeutet, dass diese Glocke in die Liste der Geschichts- und Kunstdenkmäler aufgenommen wurde.



Kapel Megchelen
Kappelle Megchelen

Programma Open Monumentendag

zaterdag 10 september 2022 Oude IJsselstreek

Indien niet anders genoemd, zijn de monumenten en activiteiten geopend tussen 10.00 en 16.00 uur.

Megchelen

Huis Landfort

Huis Landfort is op Open Monumentendag geopend tussen 10.00 en 16.30 uur. Bezoekers hebben een kaartje via een tijdsslot gereserveerd en deze dag is inmiddels volledig volgeboekt. Op deze dag zijn de begane grond van het particulier bewoonde landhuis, het omliggende park en de moestuin te bezoeken.

Komt u vooral op de fiets! Dat past bovendien ook bij het thema van deze dag. Auto's kunnen parkeren op daarvoor aangewezen parkeerplaatsen waar verkeersregelaars u naar toe verwijzen. Vanaf de parkeerplaats rijden kleine busjes voor mensen die moeilijk ter been zijn naar de toegang van Huis Landfort.

De Kapel

De witgepleisterde zaalkerk werd in 1411 al genoemd. De kerktoren met kleine spits is in 1776 aan het gebouw toegevoegd. Tot 1862 is de kerk ook als school gebruikt. De kerk wordt regelmatig gebruikt voor kleine concerten.

Martinuskerk

Op Open Monumentendag krijgt u gelegenheid om de kerk, die in 2018 overgenomen is door de Vrienden van de Martinuskerk, te bekijken. Zo zal er een presentatie met toelichting van historische elementen in de kerk te bekijken zijn. Ook zal er een demonstratie van Midwinterhoorn bouwers zijn.

Moezeköttel

Megchelen en omgeving hebben veel te lijden gehad van de oorlogshandelingen en bevrijding eind maart 1945. Veel woonhuizen en boerderijen waren zo zwaar beschadigd dat ze onbewoonbaar waren. Om snel weer onderdak te hebben, werden noodwoningen gebouwd, vaak door de bewoners zelf. De Moezeköttel is door de restauratie en de herinrichting een bekend voorbeeld. Op deze dag is De Moezeköttel geopend voor rondleidingen, kunt u luisteren naar Fien en Ben Snelting of kunt u uitrusten aan de picknicktafel.

NL Greenlabel

Nico Wissing heeft op Open Monumentendag ook zijn deuren geopend. Wanneer u de fietsroute rijdt komt u erlangs. NL Greenlabel staat voor een meetbaar duurzame leefomgeving. Het beheert een integraal concept van duurzaamheid dat noodzakelijke opgaves zoals klimaatadaptatie, energietransitie, verlies van biodiversiteit en maatschappelijk draagvlak met elkaar verbindt.

Venhorst

Jos Venhorst kan u iets meer vertellen en laten zien over het Plan Megchlo.

Silvolde

Bontebrug 106

De oude kruidenierswinkel en bakkerij aan de Bontebrug 106 zijn vandaag geopend. Wie hier op bezoek komt, kan eerst even 'winkelen' of doorlopen naar de oude bakkerij. Ivor Helmink en Lesley Klaassen hebben het monument in ere hersteld en de historische winkelinrichting geheel intact gelaten.

Gerritsen's Molen

De molen is vernoemd naar de familie Gerritsen die deze molen vanaf 1887 (met kleine onderbreking) in eigendom had. Eerder werd de molen 'Beltermans Molen' genoemd naar een boerderij in de buurt.

Protestantse kerk

Op Open Monumentendag is ook de Protestantse kerk aan de Kerkenstraat 6 in Silvolde geopend.

Gendringen

Boerderij Wilbrinkshof

Bij boerderij Wilbrinkshof aan de Munsterweg 3 in het buitengebied van Gendringen wordt dit jaar weer op ambachtelijke wijze brood gebakken in het bakhuisje. Ook kunnen de eigenaren u meer vertellen over de duurzame aanpak van de verbouwingen.

Voorst

Korenmolenvoorst

De stichting KMV heeft de deuren open op zaterdag 10 september, maar ook op zondag 11 september. De molen draait en er zijn rondleidingen door de enthousiaste molenaars en ook aan de kinderen is gedacht. Er is een stenen handmolentje, waar de kinderen het principe van het malen zelf kunnen ervaren. Bij voldoende wind wordt er ook graan gemalen.

Varsseveld

Museumboerderij Hofshuus

Geniet van deze prachtige museumboerderij vol herinneringen uit het verleden en het omliggende erf met de mooie tuinen en 'oude' gewassen. De voorwerpen welke u aantreft zijn niet verzameld om hun schoonheid of grote waarde, maar vooral omdat ze 'uit het leven gegrepen zijn'. Met deze voorwerpen, welke tot de collectie gerekend worden, komen verdwenen aspecten van onze voorouders weer tot leven. Dus een bezoek brengen aan het museum is een tijd vol herinneringen ophalen.

Grote of Laurentiuskerk

In het centrum van Varsseveld leiden vrijwilligers u rond in deze eeuwenoude kerk en geven uitleg over glas-in-lood ramen, orgelconcerten, geschiedenis en kunstexposities.

Molen De Engel

De molen is de hele dag geopend en de molenaars nemen u mee naar de hoogste molenzolders.

Sinderen

Nieuwe Molen

Maalderij De Nieuwe molen is een in 1926 gebouwde maalinrichting voor het malen van vooral rogge. De maalderij werd tot 1981 bedrijfsmatig gebruikt en staat aan de Keurhorsterweg 5 te Sinderen. Molenaars vertellen over de werking van de door een dieselmotor aangedreven molen. Ook is de oude roggebroodbakkerij te bezichtigen.

Keurhorsterkerk

Deze kerk is gebouwd in neogotische stijl. Reden dat de kerk niet in de kern is gelegen, heeft te maken met het feit dat de kerk als gereformeerde kerk werd opgezet. In 1842 was het uiteindelijk gelukt om een stuk land aan te kopen. Er wordt een kerk gebouwd, een van de eerste gereformeerde kerken uit de regio, met daarbij een pastorie.

Antoniuskapel

Volgens de steen boven de ingang dateert dit kerkje uit 1662. Het hoorde bij het voormalige kasteel Sinderen. Onder de kerk bevindt zich een grafkelder, waar mensen van het kasteel begraven zijn. Op het kerkhof achter de kapel treft men ook zes grafkelders aan, eveneens van de adellijke familie.

Terborg

Sint-Joris en Barbarakerk

Een aantal jaren geleden mocht de Protestantse gemeente te Etten-Terborg-Ulft het bordje "groene kerk" aanbrengen. Het landelijk initiatief Groene Kerk wil hen helpen, actief met onze plaatselijke kerk aan de slag te gaan met duurzaamheid, sociale rechtvaardigheid en het vergroenen van je eigen gemeenschap. Past helemaal bij het thema op zaterdag 10 september.

Etten

Maartenskerk

wat geldt voor de Protestantse kerk in Terborg, geldt ook voor de Oude kerk in Etten. Beide kerken zijn geopend op Open Monumentendag.

Anholt

Heimathaus Anholt

Op Open Monumentendag nodigt de Heimatverein Anholt (75 jaar) u uit in haar Heimathaus. U bent van harte welkom en uitgenodigd om deel te nemen aan een van de rondleidingen door het huis.

Neem plaats aan een rijk gedekte koffietafel met huisgemaakt gebak, waar de vers gezette koffie al op u staat te wachten.

St. Pankratiuskirche

De stad Isselburg en de Heimatverein Anholt brengen een tentoonstelling in woord en beeld, die vanaf 27 augustus 2022 in de katholieke kerk Sankt Pankratius te zien zal zijn. De kerk is op zaterdag 10 september geopend en viert dit jaar haar 160e verjaardag.

Ook leidt de fietsroute u in Anholt langs diverse mooie plekjes.

Monumentenprijs

Dit jaar wordt de monumentenprijs uitgereikt aan Stichting Erfgoed Landfort. Het Monumentenplatform wil hiermee zijn grote waardering uitspreken voor de grootse restauratie van het huis en de parktuin, en de renovatie van koetshuis en historische moestuin. De prijs wordt uitgereikt om 16.30 uur bij het koetshuis van Huis Landfort.



OPEN
MONUMENTENDAG